УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры

Республики Башкортостан

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. Шафикова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

**Положение**

**о проведении III Международного конкурса пианистов**

**имени Александра Давидовича Франка**

**21-27 октября 2024 года, г.Уфа**

(в рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»)

**Организатор конкурса**

Министерство культуры Республики Башкортостан

Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан

Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

**Цели и задачи конкурса**

* выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
* пропаганда музыки классических и современных композиторов;
* совершенствование музыкальных и педагогических традиций в образовании сферы культуры;
* обмен педагогическим опытом и творческое общение в области исполнительского искусства, совершенствование педагогического мастерства

**Номинации конкурса**

«Фортепиано-соло»

«Камерный ансамбль»

**Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится **21-27 октября 2024 года** в Концертном зале имени Ф.И. Шаляпина Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова (г Уфа, ул. Ленина, 14). 3 тур (в сопровождении оркестра) проводится в Концертном зале Уфимского училища искусств (колледжа) (г. Уфа, ул. Пушкина, 103 а).

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций, студенты и аспиранты образовательных организаций высшего образования, а также исполнители без ограничения возраста.

**Номинация «Фортепиано соло»**

**I возрастная группа –** 11-14 лет;

**II возрастная группа –** 15-19 лет;

**III возрастная группа –** 20-28 лет;

**IV возрастная группа –** 29 лет и без ограничений возраста.

**Программные требования в номинации «Фортепиано соло»**

**I возрастная группа:**

**1 тур**: И.С. Бах – полифоническое произведение; I часть сонаты (М. Клементи, Й. Гайдн, В.А. Моцарт; Л.ван Бетховен); два инструктивных этюда К. Черни (общая продолжительность звучания не более 15 мин.);

**2 тур**: две разнохарактерные пьесы, одна из которых кантиленная, а другая с элементами виртуозности (общая продолжительность звучания не более 20 мин.);

**II возрастная группа**:

**1 тур**: И.С. Бах – прелюдия и фуга из ХТК; сонатное аллегро (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.ван Бетховен); два инструктивных этюда, один из которых К. Черни ор.740, другой – по выбору участника (возможен концертный этюд) (общая продолжительность звучания не более 20 мин.);

**2 тур**: два произведения, одно из которых крупной формы (общая продолжительность звучания не более 25 мин.).

**III возрастная группа:**

**1 тур**: одно или несколько сочинений периода барокко; концертный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, К. Дебюсси, С. Рахманинов, А. Скрябин, С. Прокофьев); одно или несколько произведений композиторов XX или XXI веков (общая продолжительность звучания не более 20 мин);

**2 тур**: Л.ван Бетховен – все части одной из фортепианных сонат (кроме № 19, 20); одно произведение западноевропейского или российского композитора XIX и XX веков (общая продолжительность звучания не более 45 мин);

**3 тур (в сопровождении оркестра)**: Концерт для фортепиано с оркестром следующих авторов:

В.А. Моцарт – Концерт №23 A-dur;

Л. ван Бетховен – Концерт №1 C-dur op.15, Концерт № 3 c-moll op.37;

Ф. Лист – Концерт №1 Es-dur S.124, Концерт №2 A-dur S.125;

Р. Шуман – Концерт a-moll op.54;

С. Рахманинов – Концерт №2 c-moll op.18; Рапсодия на тему Паганини op.43;

С. Прокофьев – Концерт №1 Des-dur op.10.

**IV возрастная группа**:

Исполнение сольной программы по выбору участника, с обязательным включением одного произведения крупной формы (общая продолжительность не более 45 мин).

Все произведения конкурсной программы в номинации **«Фортепиано соло»** исполняются наизусть.

**Номинация «Камерный ансамбль»**

Возрастная группа в номинации «Камерный ансамбль» (с обязательным участием исполнителя на фортепиано) - 20-28 лет. Конкурсные прослушивания в номинации «**Камерный ансамбль»** проводятся в один тур. Количественный состав не должен превышать 5 человек.

**Программные требования в номинации «Камерный ансамбль»**

Свободная программа по выбору исполнителя, с обязательным исполнением произведения крупной формы целиком. Общая продолжительность звучания не более 40 минут.

**Жюри конкурса**

Состав жюри конкурса формируется Оргкомитетом из числа наиболее авторитетных музыкантов-пианистов, музыкальных деятелей Российской Федерации и зарубежья и утверждается приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

**Финансовые условия**

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

**Премии и награды**

Жюри III Международного конкурса пианистов им. А.Д.Франка присуждает следующие награды: три денежные премии в каждой группе (за первое, второе и третье место). Все денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в рамках установленного призового фонда жюри имеет право:

а) присудить не все премии;

б) делить премии между исполнителями.

Участники, не допущенные к финальному туру, награждаются дипломами дипломанта и дипломами за участие.

В случае разногласий при толковании настоящего Положения единственно правильным текстом считается текст, изложенный на русском языке.

Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом Конкурса могут учредить специальные призы и премии.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) фотографии, видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам, а также размещать фото и видео материалы конкурса с участием участников, в том числе на официальном сайте организаторов и иных ресурсах, освещающих вопросы культуры и образования, в сети Интернет.

**Справки по телефонам:**

Франк Лев Александрович– 8-917-42-62-127;

Петренко Алсу Тимерзагитовна – 8-937-49-25-888, alsu-badretdinova@mail.ru

**Порядок подачи заявки**

Для участия в конкурсе необходимо **до 21 сентября 2024 года отправить ОДНИМ ПИСЬМОМ** на электронную почту alsu-badretdinova@mail.ru следующие документы:

1. Заявка на участие (Приложение 1).

2. Ксерокопия заполненных страниц паспорта.

2. Ксерокопия ИНН каждого участника.

3. Ксерокопия страхового свидетельства пенсионного страхования (СНИЛС – страховой номер индивидуального лицевого счета).

4. Краткая творческая биография (образование, имена педагогов, лауреатские звания на конкурсах, участие в фестивалях, концертная деятельность).

5. Фотография участника конкурса или фото ансамбля в электронном виде.

6. Согласие на обработку персональных данных каждого участника по прилагаемой форме:

— на участника **от 18 лет и старше**, заполненное и подписанное самим участником *(Приложение 2)*;

— на ребенка **до 18 лет**, заполненное и подписанное родителями или законными представителями *(Приложение 3)*.

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в III Международном конкурсе пианистов**

**имени Александра Давидовича Франка**

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гражданство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Для номинации «Камерный ансамбль» указываются ФИО, гражданство каждого участника ансамбля)

Наименование образовательной организации, курс (класс) участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(обязательно для обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов, студентов и аспирантов ВУЗов искусства и культуры)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*обязательно для обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов, студентов и аспирантов ВУЗов искусства и культуры)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес участника (одного из участников ансамбля), мобильный телефон,
адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемая программа по турам (с указанием автора, названия сочинения,

тональности, опуса, продолжительности звучания):

1 тур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 тур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 тур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись участника(ов))

Приложение 2

СОГЛАСИЕ

УЧАСТНИКА КОНКУРСА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

**совершеннолетнего участника конкурса**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Ф.И.О. участника)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (число, месяц, год рождения)*

Адрес места регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(серия, номер) (когда и кем выдан)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

подтверждаю, что с условиями проведения III Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21) и федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова» (450008, РБ, г. Уфа, ул. Ленина, 14).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением III  Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка, и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, электронная почта, ИНН, СНИЛС, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дата Подпись / Расшифровка подписи*

Приложение 3

СОГЛАСИЕ

УЧАСТНИКА КОНКУРСА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

**несовершеннолетнего участника конкурса**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Ф.И.О. участника)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (число, месяц, год рождения)*

Адрес места регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(серия, номер) (когда и кем выдан)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

подтверждаю, что с условиями проведения III Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21) и федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова» (450008, РБ, г. Уфа, ул. Ленина, 14) на обработку персональных данных моего/моей: сына/дочери, \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (сына, дочери, \_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата рождения)

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением III  Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка, и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, электронная почта, ИНН, СНИЛС, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дата Подпись / Расшифровка подписи*